

discussione democratica in assemblea.

Conoscere l'esistenza delle istituzioni e delle associazioni culturali del territorio.

PROGETTAZIONE DEL CONTESTO/AMBIENTE PER L'APPRENDIMENTO ATTIVO

LUOGO: AULA SCOLASTICA attrezzata con LIM

CONTENITORE TEMPORALE : primo e secondo quadrimestre

"AMBIENTE" DI LAVORO	FASI DI LAVORO/ATTIVITA'	CONDUZIONE	CONSEGNE OPERATIVE→ATTIVITA' OPERAZIONE COMPETENTE	ATTIVITA' → AZIONI COMPETENTI (componenti dell'operazione competente)
<p>COSTITUZIONE - STATO ITALIANO - EUROPA Tempi: 6 h</p> <p>Luogo: l'attività si svolge in aula.</p> <p>Materiali: - libri di testo - testi, video e letture predisposti dagli insegnanti - la LIM per ricercare informazioni su internet e proiettare presentazioni predisposte dagli insegnanti</p>	<p>-Si avvia il momento di condivisione orale delle idee.</p> <p>-Si visionano video esplicativi e predisposti per l'approfondimento di temi riguardanti l'ordinamento e l'organizzazione dello Stato</p> <p>-Si leggono i contributi scritti del proprio libro di testo</p> <p>-Si osservano i simboli e la bandiera della nostra Repubblica</p>	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none">- lezione partecipata- circle time- lavoro di gruppo- lavoro autonomo- brainstorming <p>L'insegnante prepara il materiale da leggere e visionare insieme, coordina le discussioni, agisce da mediatore fra le diverse posizioni, gestisce i collegamenti tramite MEET.</p>	<p>Agli allievi viene chiesto di:</p> <ul style="list-style-type: none">- COMPRENDERE cosa significa essere cittadini di uno Stato- RICERCARE nei testi e nei video le informazioni pertinenti agli argomenti trattati- ASCOLTARE le opinioni degli altri compagni- ESPRIMERE la propria opinione in maniera pertinente- SPERIMENTARE la partecipazione democratica all'interno di un gruppo	<p>-L'alunno partecipa allo scambio di idee</p> <p>-Ogni alunno riporta la propria opinione per mezzo di votazioni democratiche</p> <p>-L'alunno media e si confronta con i compagni</p> <p>-L'alunno crea prodotti iconografici e poetici</p>
<p>GIORNO DELLA MEMORIA Tempi: 6 h</p> <p>Luogo: l'attività si svolge in aula.</p> <p>Materiali:</p>	<p>-In funzione delle attività previste si prepara il momento di condivisione accertandosi che siano comprese le regole base di comportamento da tenere nel corso di un</p>	<p>COSTITUZIONE - STATO ITALIANO - EUROPA</p> <ul style="list-style-type: none">- Cosa vuol dire diritto?- Cosa vuol dire dovere?- Quali sono i nostri diritti e doveri?- Cosa vuol dire democrazia? Cittadini? Repubblica?		

<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - testi, video e letture predisposti dagli insegnanti - la LIM per ricercare informazioni su internet e proiettare presentazioni predisposte dagli insegnanti 	<p>confronto (posizione di ascolto di 10 min, utilizzo della mano alzata per parlare ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Si avvia il momento di condivisione orale delle idee. -Si visione un piccolo estratto del film “Il bambino con il pigiama a righe” -Si consegna e si legge un testo contenente un dialogo fra i due bambini tratto dall’omonimo libro -Si raccolgono le osservazioni e ci si confronta collettivamente -Si conclude l’attività con la visione di un video contenente una testimonianza di Liliana Segre -Si riflette sulle parole di Primo Levi: “Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario” -Si consegna una scheda all’interno della quale scrivere una poesia per la giornata -Si appendono fuori dalla scuola i contributi dei ragazzi -Si visiona il film “Un sacchetto di biglie” 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos’è la Costituzione e a cosa serve? - Cos’è l’Europa? E l’unione Europea? - Quando è nata? Chi ne fa parte? - A cosa serve? <p>GIORNO DELLA MEMORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa ricordate del Giorno della Memoria? - Chi sono gli ebrei? Chi sono i tedeschi? - Al mondo secondo voi siamo tutti uguali? - In cosa siamo diversi? - Perché si chiama “Giorno della Memoria”? - Quali sono i simboli di questa guerra? <p>TRIBUNALE</p>		
--	--	--	--	--

<p>TRIBUNALE (in base alle tempistiche e alle risposte dei bambini alle attività precedenti)</p> <p>Tempi: 6 h</p> <p>Luogo: l'attività si svolge in aula.</p> <p>Materiali: - libri di testo - testi, video e letture predisposti dagli insegnanti - la LIM per ricercare informazioni su internet e collegarsi virtualmente con le altre classi</p>	<p>-Visione del film "Tutti per uno" dal quale partire per un Brainstorming sulla parola "cittadinanza"</p> <p>-approfondimento tramite internet e letture dedicate sui concetti di ius solis, lo ius sanguis e lo ius culturae</p> <p>-discussione nelle singole classi sui tre modelli proposti e successiva votazione</p> <p>-collegamento fra le tre classi tramite meet per discutere le posizioni emerse</p>			
PROGETTAZIONE DELLA VALUTAZIONE				
<i>VERIFICA DEL PROGETTO</i>	<i>VERIFICA DEL PROCESSO</i>	<i>VERIFICA DEGLI ESITI</i>	<i>MODALITA' DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO</i>	<i>MODALITA' DI MISURAZIONE DELLA PRESTAZIONE</i>
<p>Diario di bordo a termine dell'attività per verificare l'efficacia di:</p> <p>Materiali Tempi Spazi Domande Modalità di conduzione</p>	<p>Si valuterà il coinvolgimento e la motivazione degli alunni attraverso osservazioni dirette e annotazioni sul diario di bordo</p>	<p>A termine dell'attività si registra tramite una griglia di osservazione il livello di partecipazione e coinvolgimento dei bambini.</p>	<p>Si documenterà il processo per mezzo di fotografie, video e osservazioni scritte.</p>	<p>La valutazione avverrà tramite osservazione diretta in situazioni concrete, analisi delle griglie di osservazione e del diario di bordo.</p>

CAMPO ESPERIENZA, DISCIPLINA: Educazione civica

CLASSE/GRUPPO ALLIEVI: 5°A Pestalozzi

ATTIVITA'/ARGOMENTO: SVILUPPO SOSTENIBILE - Rielaborazione della favola "Primavera silenziosa"

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZE	PREREQUISITI	COMPETENZE TRASVERSALI	ATTIVITA' → AZIONI COMPETENTI (componenti dell'operazione competente) richieste agli allievi e realizzate
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Interiorizzare i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature anche multiculturali (lingua, monumenti, paesaggio...).</p> <p>Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Osservare con curiosità il territorio in cui si vive per scoprirne le caratteristiche e le tipicità (ambientali, artistiche, culturali).</p> <p>Sensibilizzare a forme di rispetto dell'ambiente e di risparmio delle sue risorse.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Saper prendersi cura di sé della comunità e dell'ambiente circostante</p> <p>Saper reperire informazioni da testi, video e web.</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere gli elementi basilari dei concetti di sostenibilità e di ecosostenibilità</p>	<p>COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole di comportamento (collaborare, cooperare, autoregolarsi) <p>CONFRONTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola ed esprimere la propria opinione in maniera pertinente nelle discussioni <p>OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare il materiale proposto ricavandone informazioni. <p>PROBLEMATIZZARE (formulare domande)</p> <ul style="list-style-type: none"> - su di un testo iconografico - su di un testo narrativo 	<p>ATTIVITÀ:</p> <p>1) PRIMAVERA SILENZIOSA</p> <p>AZIONI COMPETENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'alunno ascolta in maniera attiva la favola e ne osserva la sua rappresentazione iconografica -l'alunno ascolta gli interventi altrui e interiorizza i suggerimenti -l'alunno creare nuove idee attraverso raffigurazioni e brevi testi -l'alunno partecipa alla discussione collettiva -l'alunno analizza e rielabora il materiale proposto -l'alunno agisce con spirito critico -l'alunno fa proposte per trovare soluzioni migliori ai problemi analizzati

	<p>Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendo appieno le ragioni.</p> <p>Conoscere e riflettere sui danni all'ecosistema ambientale prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo.</p>		<p>COSTRUIRE RAPPRESENTAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - iconiche - narrative 	
--	--	--	--	--

PROGETTAZIONE DEL CONTESTO/AMBIENTE PER L'APPRENDIMENTO ATTIVO

LUOGO: AULA SCOLASTICA con LIM

CONTENITORE TEMPORALE : secondo quadrimestre, a partire dal mese di febbraio

<i>"AMBIENTE" DI LAVORO</i>	<i>FASI DI LAVORO/ATTIVITA'</i>	<i>CONDUZIONE</i>	<i>CONSEGNE OPERATIVE→ATTIVITA' OPERAZIONE COMPETENTE</i>	<i>ATTIVITA' → AZIONI COMPETENTI (componenti dell'operazione competente)</i>
<p>PRIMAVERA SILENZIOSA Tempi: 6/8h</p> <p>Luogo: l'attività si svolge in aula.</p> <p>Materiali: - tavole illustrate della favola "Primavera Silenziosa" con relativa "scatola-teatrino" preventivamente costruita dalle insegnanti - fogli per disegnare e scrivere - LIM e strumenti informatici per rielaborare la favola -video -kamishibai</p>	<p>1) Lettura della favola illustrata "Primavera Silenziosa" attraverso il kamishibai.</p> <p>2) Brainstorming sulla fiaba</p> <p>3) Visione di video per facilitare la riflessione</p> <p>4) Rielaborazione della fiaba. Ciascuna classe deciderà se riscrivere il testo, lavorare sul finale, drammatizzare o rappresentare attraverso immagini /prodotti digitali quanto emerso</p> <p>5) I prodotti realizzati da ciascuna classe autonomamente saranno presentati alle altre classi attraverso un momento di</p>	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione partecipata - circle time - lavoro di gruppo - lavoro autonomo - brainstorming <p>L'insegnante prepara il materiale da leggere e visionare insieme, coordina le discussioni, agisce da mediatore fra le diverse posizioni, organizza lo spazio in maniera tale da permettere l'interazione di tutti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cosa è successo nella fiaba? - Perché la situazione precipita? - È così anche nel mondo reale? 	<p>Agli allievi viene chiesto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ASCOLTARE la favola -OSSERVARE i video predisposti dalle insegnanti -RESTITUIRE alla classe osservazioni e idee -ELABORARE collettivamente la stesura e la rappresentazione di un nuovo testo utilizzando frasi, immagini, strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - l'alunno ascolta la storia e osserva le immagini - l'alunno esprime le proprie opinioni e ipotizza scenari futuri in un'ottica ecosostenibile - l'alunno rappresenta tramite testi, immagini, drammatizzazione o strumenti informatici scenari futuri in un'ottica ecosostenibile. - L'alunno partecipa allo scambio di idee

	“restituzione” e scambio degli elaborati	<ul style="list-style-type: none"> - Cosa si potrebbe fare? - Quale potrebbe essere un diverso finale della storia? 		
PROGETTAZIONE DELLA VALUTAZIONE				
<i>VERIFICA DEL PROGETTO</i>	<i>VERIFICA DEL PROCESSO</i>	<i>VERIFICA DEGLI ESITI</i>	<i>MODALITA' DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO</i>	<i>MODALITA' DI MISURAZIONE DELLA PRESTAZIONE</i>
Diario di bordo a termine dell'attività per verificare l'efficacia di: Materiali Tempi Spazi Domande Modalità di conduzione	Si valuterà il coinvolgimento e la motivazione degli alunni attraverso osservazioni dirette e annotazioni sul diario di bordo	A termine dell'attività si registra tramite una griglia di osservazione il livello di partecipazione e coinvolgimento dei bambini.	Si documenterà il processo per mezzo di fotografie, video e osservazioni scritte.	La valutazione avverrà tramite osservazione diretta in situazioni concrete, analisi delle griglie di osservazione e del diario di bordo.

CAMPO ESPERIENZA, DISCIPLINA: Educazione civica

CLASSE/GRUPPO ALLIEVI: 5° A Pestalozzi

ATTIVITA'/ARGOMENTO: CITTADINANZA DIGITALE - Giornalino e tour virtuale

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZE	PREREQUISITI	COMPETENZE TRASVERSALI	ATTIVITA' → AZIONI COMPETENTI (componenti dell'operazione competente) richieste agli allievi e realizzate
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE DIGITALE</p>	<p>Esercitare un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per creare prodotti digitali</p> <p>conoscere le regole del web e i rischi connessi</p> <p>conoscere i pericoli cyberbullismo e i modi per tutelarsi</p> <p>saper utilizzare la netiquette</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente</p> <p>Rispettare i comportamenti nella rete</p> <p>Saper reperire informazioni da testi, video e web.</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare, da solo e in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.</p>	<p>COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole di comportamento (collaborare, cooperare, autoregolarsi) <p>CONFRONTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola ed esprimere la propria opinione in maniera pertinente nelle discussioni - Saper ascoltare - Saper interagire in un gruppo di lavoro - Saper comunicare in modo efficace <p>OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare il materiale proposto ricavandone informazioni. 	<p>ATTIVITÀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. GIORNALINO MEDIE 2. TOUR VIRTUALE 3. CLASSROOM <p>AZIONI COMPETENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'alunno trasforma quanto ideato in formato digitale -l'alunno comunica attraverso piattaforme informatiche -l'alunno esplora la realtà virtuale in 3D attraverso app dedicate -l'alunno partecipa alla discussione collettiva -l'alunno analizza e rielabora il materiale proposto -l'alunno agisce con spirito critico -l'alunno fa proposte per trovare soluzioni migliori ai problemi analizzati

PROGETTAZIONE DEL CONTESTO/AMBIENTE PER L'APPRENDIMENTO ATTIVO

LUOGO: AULA SCOLASTICA con LIM

CONTENITORE TEMPORALE : primo e secondo quadrimestre				
<i>"AMBIENTE" DI LAVORO</i>	<i>FASI DI LAVORO/ATTIVITA'</i>	<i>CONDUZIONE</i>	<i>CONSEGNE OPERATIVE→ATTIVITA' OPERAZIONE COMPETENTE</i>	<i>ATTIVITA' → AZIONI COMPETENTI (componenti dell'operazione competente)</i>
<p>GIORNALINO MEDIE Tempi: 4 h</p> <p>Luogo: l'attività si svolge in aula.</p> <p>Materiali: -fogli -lim</p>	<p>-Scrittura di articoli su argomenti concordati con la classe della scuola secondaria gemellata</p> <p>-Trasformazione degli articoli in un prodotto digitale, attraverso la scrittura su Word e l'utilizzo del programma Book Creator per la creazione di un giornalino virtuale.</p>	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione partecipata - circle time - lavoro di gruppo - lavoro autonomo - brainstorming <p>L'insegnante prepara il materiale da leggere e discutere insieme, coordina le discussioni, agisce da mediatore fra le diverse posizioni, gestisce i collegamenti tramite meet, guida all'utilizzo della macchina a 360° e alla fruizione dei tour virtuali.</p>	<p>Agli allievi viene chiesto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -SPERIMENTARE la realtà virtuale -UTILIZZARE strumenti multimediali (LIM, macchine fotografiche, microfoni) per creare materiale da poter utilizzare all'interno del tour della Pestalozzi -SCRIVERE collettivamente un articolo, apportando ciascuno le proprie considerazioni -TRASFORMARE l'articolo in un prodotto digitale attraverso l'utilizzo di Book Creator 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ai collegamenti tramite MEET prendendo la parola in maniera pertinente - utilizza macchine fotografiche e microfoni per creare prodotti digitali - Esprime le proprie opinioni/racconta le proprie esperienze per iscritto - trasforma quanto scritto in un prodotto digitale utilizzando Book Creator - Partecipa allo scambio di idee - Media e si confronta con i compagni
<p>TOUR VIRTUALE Tempi: 2h</p> <p>Luogo: l'attività si svolge in aula.</p> <p>Materiali: - Lim - macchina fotografica per foto a 360° - microfono per registrazioni audio</p>	<p>-Esplorazione della realtà virtuale in 3D attraverso la visione del tour virtuale della scuola media Gabelli</p> <p>-Partecipazione alla creazione dei tour virtuale della Pestalozzi con la creazione di filastrocche, registrazione di file audio, creazione di foto statiche e a 360° all'interno della scuola Pestalozzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cosa serve per costruire la redazione di un giornalino? - Come si scrive un articolo di giornale? - Cosa scriviamo sul tema scelto? - Chi fa cosa? In quali gruppi? - Dove scriviamo l'articolo? 		
<p>CLASSROOM Tempi: 2h</p> <p>Luogo: l'attività si svolge in aula.</p>	<p>-Potenziamento dell'utilizzo di Classroom e di tutte le applicazioni connesse, con particolare riferimento ai bambini che non avevano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Come possiamo abbellire il tour virtuale? 		

Materiali: -Lim	potuto partecipare alla DAD l'anno scorso -elaborazione compiti digitali e caricamento online	- Cosa usiamo?		
PROGETTAZIONE DELLA VALUTAZIONE (integrazione di osservazione dei processi e misurazione degli esiti per la DESCRIZIONE DEL PROGETTO-ESPERIENZA)				
<i>VERIFICA DEL PROGETTO</i>	<i>VERIFICA DEL PROCESSO</i>	<i>VERIFICA DEGLI ESITI</i>	<i>MODALITA' DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO</i>	<i>MODALITA' DI MISURAZIONE DELLA PRESTAZIONE</i>
Diario di bordo a termine dell'attività per verificare l'efficacia di: Materiali Tempi Spazi Domande Modalità di conduzione	Si valuterà il coinvolgimento e la motivazione degli alunni attraverso osservazioni dirette e annotazioni sul diario di bordo	A termine dell'attività si registra tramite una griglia di osservazione il livello di partecipazione e coinvolgimento dei bambini.	Si documenterà il processo per mezzo di fotografie, video e osservazioni scritte.	La valutazione avverrà tramite osservazione diretta in situazioni concrete, analisi delle griglie di osservazione e del diario di bordo.