

CAMPO ESPERIENZA, DISCIPLINA: Educazione civica

CLASSE/GRUPPO ALLIEVI: V B Pestalozzi (in collaborazione con le altre quinte Pestalozzi)

ATTIVITA' / ARGOMENTO:

Piccolo Parlamento dei bambini - Approfondimento sul concetto di Cittadinanza

NUCLEO FONDANTE

OBIETTIVI/ TRAGUARDI

PREREQUISITI

COMPETENZE TRASVERSALI

ATTIVITA' → AZIONI COMPETENTI (componenti dell'operazione competente) richieste agli allievi e realizzate

COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ.

- *COMPETENZA SOCIALE E CIVICA*

- Saper cogliere nella Costituzione i principi di diritto, dovere e di uguaglianza sociale.

- Comprendere il significato dei concetti di Europa e Unione Europea

- Percepire la "diversità" come valore e come ricchezza.

- Acquisire consapevolezza dei diritti e dei doveri degli esseri umani.

- Esprimere la propria opinione su aspetti che riguardano la cittadinanza, attraverso la discussione democratica in assemblea.

- Conoscere l'esistenza delle istituzioni e delle associazioni culturali del territorio.

- *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE*

ABILITÀ

- Saper interpretare le carte tematiche e schemi.

- Saper reperire informazioni da testi, video e web.

CONOSCENZE

- Conoscere gli elementi essenziali della forma di Stato e di governo.

- Saper collaborare, cooperare, autoregolarsi

- Saper prendere la parola ed esprimere la propria opinione in maniera pertinente nelle discussioni

- Acquisire consapevolezza dei diritti e dei doveri degli esseri umani

- Utilizzare gli strumenti informatici per esprimere il proprio pensiero e realizzare prodotti digitali

ATTIVITÀ:

- 1. COSTITUZIONE - STATO ITALIANO - EUROPA**
- 2. GIORNO DELLA MEMORIA**
- 3. PARLAMENTO DEI BAMBINI**

COMPRENDERE

- Le regole di comportamento (collaborare, cooperare, autoregolarsi)

CONFRONTARE

- Prendere la parola ed esprimere la propria opinione in maniera pertinente nelle discussioni

- Interiorizzare i suggerimenti e creare nuove idee

OSSERVARE

- Saper analizzare il materiale proposto ricavandone informazioni.

PROGETTAZIONE DEL CONTESTO/AMBIENTE PER L'APPRENDIMENTO ATTIVO

LUOGO: AULA SCOLASTICA attrezzata con LIM

CONTENITORE TEMPORALE : secondo quadrimestre (a partire da marzo/aprile). Durante le ore di compresenza il lunedì mattina dalle 10 alle 11.45 e il mercoledì pomeriggio dalle ore 14.00 alle 16.00.

"AMBIENTE" DI LAVORO	FASI DI LAVORO/ATTIVITA'	CONDUZIONE	CONSEGNE OPERATIVE→ATTIVITA' OPERAZIONE COMPETENTE	ATTIVITA' → AZIONI COMPETENTI (componenti dell'operazione competente)
<p><u>COSTITUZIONE - STATO ITALIANO - EUROPA</u> Tempi: 6 h</p> <p>Luogo: l'attività si svolge in aula.</p> <p>Materiali: - libri di testo - testi, video e letture predisposti dagli insegnanti - la LIM per ricercare informazioni su internet e proiettare presentazioni predisposte dagli insegnanti</p> <p><u>GIORNO DELLA MEMORIA</u> Tempi: 6 h</p> <p>Luogo: l'attività si svolge in aula.</p>	<p><u>COSTITUZIONE - STATO ITALIANO - EUROPA</u></p> <p>-Si avvia il momento di condivisione orale delle idee.</p> <p>-Si visionano video esplicativi e predisposti per l'approfondimento di temi riguardanti l'ordinamento e l'organizzazione dello Stato</p> <p>-Si leggono i contributi scritti del proprio libro di testo</p> <p>-Si osservano i simboli e la bandiera della nostra Repubblica</p> <p><u>GIORNO DELLA MEMORIA</u></p> <p>- In funzione delle attività previste si prepara il momento di condivisione accertandosi che siano comprese le regole base di</p>	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione partecipata - circle time - lavoro di gruppo - lavoro autonomo - brainstorming <p><u>COSTITUZIONE - STATO ITALIANO – EUROPA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cosa vuol dire diritto? - Cosa vuol dire dovere? - Quali sono i nostri diritti e doveri? -Cosa vuol dire democrazia? Cittadini? Repubblica? -Che cos'è la Costituzione e a cosa serve? -Cos'è l'Europa? E l'unione Europea? -Quando è nata? Chi ne fa parte? - A cosa serve? <p><u>GIORNO DELLA MEMORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa ricordate del Giorno della Memoria? - Chi sono gli ebrei? Chi sono i tedeschi? 	<p>Agli allievi viene chiesto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>COMPRENDERE</u> cosa significa essere cittadini di uno Stato - <u>ASCOLTARE IN MANIERA ATTIVA</u> testi audiovisivi di vario tipo cogliendone le informazioni pertinenti agli argomenti trattati - <u>ASCOLTARE</u> le opinioni degli altri compagni - <u>RICERCARE</u> nei testi e nei video le informazioni pertinenti agli argomenti trattati - <u>ESPRIMERE</u> la propria opinione in maniera pertinente - <u>SPERIMENTARE</u> la partecipazione democratica all'interno della classe 	<ul style="list-style-type: none"> - l'alunno ascolta e comprende testi audiovisivi, cogliendone gli elementi essenziali - l' alunno partecipa allo scambio di idee -l'alunno esprime la propria opinione su argomenti inerenti l'ordinamento dello Stato - l' alunno riporta la propria opinione per mezzo di votazioni democratiche - l'alunno media e si confronta con i compagni - L'alunno media e si confronta con i compagni - L'alunno crea prodotti iconografici e poetici, utilizzando anche strumenti informatici

<p>Materiali: - libri di testo - testi, video e letture predisposti dagli insegnanti - la LIM per ricercare informazioni su internet e proiettare presentazioni predisposte dagli insegnanti</p> <p><u>PARLAMENTO DEI BAMBINI</u> Tempi: 6 ore</p> <p>Luogo: l'attività si svolge in aula.</p> <p>Materiali: - libri di testo - testi, video e letture predisposti dagli insegnanti - la LIM per ricercare informazioni</p>	<p>comportamento da tenere nel corso di un confronto (posizione di ascolto di 10 min, utilizzo della mano alzata per parlare ...).</p> <p>-Si visiona il film <i>"Jona che visse nella balena"</i></p> <p>- Si avvia il momento di condivisione orale delle idee.</p> <p>- Si visiona il video <i>"La stella di Andra e Tati"</i></p> <p>- Si legge la poesia "Se questo è un uomo", seguita dalla visione di una breve intervista a Primo Levi</p> <p>- Si raccolgono le osservazioni e ci si confronta collettivamente</p> <p>- Si guarda il film <i>"Storia di una ladra di libri"</i></p> <p>- Si consegna un foglio da disegno per rappresentare graficamente quanto emerge dalla discussione</p> <p>- Si appendono fuori dalla scuola i contributi dei ragazzi</p> <p>-Si visiona il film <i>"Il bambino dal pigiama a righe"</i></p> <p><u>PARLAMENTO DEI BAMBINI</u></p> <p>- Brainstorming sulla parola "Cittadinanza" e mappa collettiva su ciò che emerge</p> <p>- Visione del film <i>"Tutti per uno"</i></p>	<p>- Al mondo secondo voi siamo tutti uguali? - In cosa siamo diversi? - Perché si chiama "Giorno della Memoria"? - Quali sono i simboli di questa guerra?</p> <p><u>PARLAMENTO DEI BAMBINI</u></p> <p>- Cosa vuol dire essere cittadini? - Cosa prevede la nostra Costituzione riguardo alla cittadinanza? - Ci sono diritti che valgono anche per chi non è cittadino italiano? - Cosa bisogna fare per ottenere</p>		
---	--	---	--	--

<p>su internet e collegarsi virtualmente con le altre classi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - approfondimento tramite video su internet, letture dedicate e slide di sintesi sui concetti di <i>ius soli</i>, <i>ius sanguinis</i> e <i>ius culturae</i>, - breve intervista-video a ogni bambino sul modello preferito e sul perché della scelta. - discussione sui tre modelli proposti e successiva votazione (sul modello Parlamentare) - Realizzazione di un video e scambio di materiali fra le classi. 	<p>la cittadinanza in Italia?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come si ottiene la cittadinanza in altri paesi d'Europa? - Esistono altri modi per ottenere la cittadinanza? - Quale pensi che sia la procedura più giusta per diventare cittadini? 		
--	--	---	--	--

PROGETTAZIONE DELLA VALUTAZIONE

<i>VERIFICA DEL PROGETTO</i>	<i>VERIFICA DEL PROCESSO</i>	<i>VERIFICA DEGLI ESITI</i>	<i>MODALITA' DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO</i>	<i>MODALITA' DI MISURAZIONE DELLA PRESTAZIONE</i>
<p>Relazione a termine dell'attività per verificare l'efficacia di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiali - Tempi - Spazi - Domande - Modalità di conduzione 	<p>Si valuterà il coinvolgimento e la motivazione degli alunni attraverso osservazioni dirette e annotazioni nella relazione finale.</p>	<p>A termine dell'attività si registra tramite una griglia di osservazione il livello di partecipazione e coinvolgimento dei bambini.</p>	<p>Si documenterà il processo per mezzo di fotografie , video e osservazioni scritte.</p>	<p>La valutazione avverrà tramite osservazione diretta in situazioni concrete, analisi delle griglie di osservazione e delle annotazioni prese durante lo svolgimento del percorso.</p>

CAMPO ESPERIENZA, DISCIPLINA: Educazione civica

CLASSE/GRUPPO ALLIEVI: V B Pestalozzi in parallelo con la V A Pestalozzi

ATTIVITA' / ARGOMENTO:	Rielaborazione della favola "Primavera silenziosa"			
<i>NUCLEO FONDANTE</i>	<i>OBIETTIVI / TRAGUARDI</i>	<i>PREREQUISITI</i>	<i>COMPETENZE TRASVERSALI</i>	<i>ATTIVITA' → AZIONI COMPETENTI (componenti dell'operazione competente) richieste agli allievi e realizzate</i>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature anche multiculturali (lingua, monumenti, paesaggio...). - Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. - Osservare con curiosità il territorio in cui si vive per scoprirne le caratteristiche e le tipicità (ambientali, artistiche, culturali). - Sensibilizzare a forme di rispetto dell'ambiente e di risparmio delle sue risorse. - Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendo appieno 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper prendersi cura di sé della comunità e dell'ambiente circostante - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. - Individuare gli elementi basilari dei concetti di sostenibilità e di ecosostenibilità - Saper reperire informazioni da testi, video e web. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi basilari dei concetti di sostenibilità e di ecosostenibilità - Comprendere i concetti di prendersi cura di sé della comunità e dell'ambiente 	<p>COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole di comportamento (collaborare, cooperare, autoregolarsi) <p>CONFRONTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola ed esprimere la propria opinione in maniera pertinente nelle discussioni <p>-OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare il materiale proposto ricavandone informazioni. <p>PROBLEMATIZZARE (formulare domande)</p> <ul style="list-style-type: none"> - su di un testo iconografico - su di un testo narrativo <p>COSTRUIRE RAPPRESENTAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - iconiche - narrative <p>UTILIZZARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumenti informatici per esprimere il proprio pensiero per realizzare prodotti digitali. 	<p>ATTIVITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRIMAVERA SILENZIOSA <p>AZIONI COMPETENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'alunno ascolta in maniera attiva la favola e ne osserva la sua rappresentazione iconografica - l'alunno ascolta gli interventi altrui e interiorizza i suggerimenti - l'alunno creare nuove idee attraverso raffigurazioni e brevi testi - l'alunno partecipa alla discussione collettiva - l'alunno analizza e rielabora il materiale proposto - l'alunno agisce con spirito critico - l'alunno fa proposte per trovare soluzioni migliori ai problemi analizzati

	<p>le ragioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riflettere sui danni all'ecosistema ambientale prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo. 			
--	---	--	--	--

PROGETTAZIONE DEL CONTESTO/AMBIENTE PER L'APPRENDIMENTO ATTIVO

LUOGO: AULA SCOLASTICA con LIM

CONTENITORE TEMPORALE : secondo quadrimestre, a partire dal mese di febbraio. Durante le ore di compresenza il lunedì mattina dalle 10 alle 11.45 e il mercoledì pomeriggio dalle ore 14.00 alle 16.00.

"AMBIENTE" DI LAVORO	FASI DI LAVORO/ATTIVITA'	CONDUZIONE	CONSEGNE OPERATIVE→ATTIVITA' OPERAZIONE COMPETENTE	ATTIVITA' → AZIONI COMPETENTI (componenti dell'operazione competente)
<p>PRIMAVERA SILENZIOSA Tempi: 6 h</p> <p>Luogo: l'attività si svolge in aula.</p> <p>Materiali: - tavole illustrate della favola "Primavera Silenziosa" con relativa "scatola-teatrino" preventivamente costruita dalle insegnanti - fogli per disegnare e scrivere - LIM e strumenti informatici per rielaborare la favola</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura della favola illustrata "Primavera Silenziosa" - Brainstorming sulla favola - Visione di video per facilitare la riflessione - rielaborazione della favola. Ciascuna classe deciderà se riscrivere il testo, lavorare sul finale, drammatizzare o rappresentare attraverso immagini /prodotti digitali quanto emerso - I prodotti realizzati da ciascuna classe autonomamente saranno presentati alle altre classi attraverso un momento di "restituzione" e scambio degli elaborati 	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione partecipata - circle time - lavoro di gruppo - lavoro autonomo - brainstorming <p>L'insegnante prepara il materiale da leggere e visionare insieme, coordina le discussioni, agisce da mediatore fra le diverse posizioni, organizza lo spazio in maniera tale da permettere l'interazione di tutti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cosa è successo nella fiaba? - Perché la situazione precipita? - È così anche nel mondo reale? - Cosa si potrebbe fare? - Quale potrebbe essere un diverso finale della storia? 	<p>Agli allievi viene chiesto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>ASCOLTARE</u> IN MANIERA ATTIVA la lettura di un testo e osservarne la sua rappresentazione iconografica, cogliendone le informazioni pertinenti agli argomenti trattati -<u>OSSERVARE</u> i video predisposti dalle insegnanti -<u>RESTITUIRE</u> alla classe osservazioni e idee -<u>ELABORARE</u> collettivamente la stesura e la rappresentazione di un nuovo testo utilizzando frasi, immagini, strumenti digitali - <u>COMPRENDERE</u> quali sono le criticità ambientali nel nostro pianeta - <u>IPOTIZZARE</u> scenari futuri ecosostenibili e rappresentarli 	<ul style="list-style-type: none"> - l'alunno ascolta la storia e osserva le immagini - l'alunno esprime le proprie opinioni e ipotizza scenari futuri in un'ottica ecosostenibile - l'alunno rappresenta tramite testi, immagini, drammatizzazione o strumenti informatici scenari futuri in un'ottica ecosostenibile. - L'alunno partecipa allo scambio di idee

			attraverso immagini e frasi, utilizzando anche strumenti digitali	
PROGETTAZIONE DELLA VALUTAZIONE				
<i>VERIFICA DEL PROGETTO</i>	<i>VERIFICA DEL PROCESSO</i>	<i>VERIFICA DEGLI ESITI</i>	<i>MODALITA' DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO</i>	<i>MODALITA' DI MISURAZIONE DELLA PRESTAZIONE</i>
<p>Diario di bordo a termine dell'attività per verificare l'efficacia di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiali - Tempi - Spazi - Domande - Modalità di conduzione 	<p>Si valuterà il coinvolgimento e la motivazione degli alunni attraverso osservazioni dirette e annotazioni sul diario di bordo</p>	<p>A termine dell'attività si registra tramite una griglia di osservazione il livello di partecipazione e coinvolgimento dei bambini.</p>	<p>Si documenterà il processo per mezzo di fotografie , video e osservazioni scritte.</p>	<p>La valutazione avverrà tramite osservazione diretta in situazioni concrete, analisi delle griglie di osservazione e del diario di bordo.</p>

CAMPO ESPERIENZA, DISCIPLINA: Educazione civica

CLASSE/GRUPPO ALLIEVI: V B Pestalozzi, in collaborazione con le altre quinte e la scuola Secondaria Gabelli

ATTIVITA' / ARGOMENTO:

Giornalino e tour virtuale – progetto continuità tecnologica con la scuola media

<i>NUCLEO FONDANTE</i>	<i>OBIETTIVI / TRAGUARDI</i>	<i>PREREQUISITI</i>	<i>COMPETENZE TRASVERSALI</i>	<i>ATTIVITA' → AZIONI COMPETENTI (componenti dell'operazione competente) richieste agli allievi e realizzate</i>
<p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></p> <p>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione. - Utilizzare gli strumenti digitali in modo consapevole e costruttivo. - Conoscere le regole del Web e i rischi connessi - Distinguere il reale dal virtuale e le caratteristiche dei social network. - Saper verificare l'attendibilità delle informazioni reperite. 	<p><u>ABILITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Rispettare i comportamenti nella rete -Distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente -Saper reperire informazioni da testi, video e web. <p><u>CONOSCENZE</u></p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare, da solo e in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.</p>	<p><u>COMPRENDERE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole di comportamento (collaborare, cooperare, autoregolarsi) <p><u>CONFRONTARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola ed esprimere la propria opinione in maniera pertinente nelle discussioni - Saper ascoltare - Saper interagire in un gruppo di lavoro - Saper comunicare in modo efficace <p><u>OSSERVARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare il materiale proposto ricavandone informazioni. 	<p align="center">ATTIVITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GIORNALINO MEDIE - TOUR VIRTUALE - CLASSROOM <p><u>AZIONI COMPETENTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -l'alunno trasforma quanto ideato in formato digitale -l'alunno comunica attraverso piattaforme informatiche -l'alunno esplora la realtà virtuale in 3D attraverso app dedicate -l'alunno partecipa alla discussione collettiva -l'alunno analizza e rielabora il materiale proposto -l'alunno agisce con spirito critico -l'alunno fa proposte per trovare soluzioni migliori ai problemi analizzati

PROGETTAZIONE DEL CONTESTO/AMBIENTE PER L'APPRENDIMENTO ATTIVO

LUOGO: AULA SCOLASTICA con LIM

CONTENITORE TEMPORALE : primo e secondo quadrimestre

"AMBIENTE" DI LAVORO	FASI DI LAVORO/ATTIVITA'	CONDUZIONE	CONSEGNE OPERATIVE→ATTIVITA' OPERAZIONE COMPETENTE	ATTIVITA' → AZIONI COMPETENTI (componenti dell'operazione competente)
<p>GIORNALINO MEDIE Tempi: 8 h, da dicembre a febbraio</p> <p>Luogo: l'attività si svolge in aula.</p> <p>Materiali: -fogli -lim</p> <p>TOUR VIRTUALE Tempi: 4h, mese di dicembre</p> <p>Luogo: l'attività si svolge in aula. Materiali: - Lim - macchina fotografica per foto a</p>	<p>GIORNALINO MEDIE -Scrittura di articoli su argomenti concordati con la classe della scuola secondaria gemellata</p> <p>-Trasformazione degli articoli in un prodotto digitale, attraverso la scrittura su Word e l'utilizzo del programma Book Creator per la creazione di un giornalino virtuale.</p> <p>TOUR VIRTUALE -Esplorazione della realtà virtuale in 3D attraverso la visione del tour virtuale della scuola media Gabelli</p> <p>-Partecipazione alla creazione dei tour virtuale della Pestalozzi con la creazione di filastrocche,</p>	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione partecipata - circle time - lavoro di gruppo - lavoro autonomo - brainstorming <p>L'insegnante prepara il materiale da leggere e discutere insieme, coordina le discussioni, agisce da mediatore fra le diverse posizioni, gestisce i collegamenti tramite meet, guida all'utilizzo della macchina a 360° e alla fruizione dei tour virtuali.</p> <p>GIORNALINO MEDIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cosa serve per costruire la redazione di un giornalino? - Come si scrive un articolo di giornale? - Cosa scriviamo sul tema scelto? - Chi fa cosa? In quali gruppi? - Dove scriviamo l'articolo? <p>TOUR VIRTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come possiamo abbellire il tour virtuale? - Cosa usiamo? 	<p>Agli allievi viene chiesto di:</p> <p>-SPERIMENTARE la realtà virtuale</p> <p>-UTILIZZARE strumenti multimediali (LIM, macchine fotografiche, microfoni) per creare materiale da poter utilizzare all'interno del tour della Pestalozzi</p> <p>-SCRIVERE collettivamente un articolo, apportando ciascuno le proprie considerazioni</p> <p>-TRASFORMARE l'articolo in un prodotto digitale attraverso l'utilizzo di Book Creator</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ai collegamenti tramite MEET prendendo la parola in maniera pertinente - utilizza macchine fotografiche e microfoni per creare prodotti digitali - Esprime le proprie opinioni/racconta le proprie esperienze per iscritto - trasforma quanto scritto in un prodotto digitale utilizzando Book Creator - Partecipa allo scambio di idee - Media e si confronta con i compagni

<p>360° - microfono per registrazioni audio</p> <p><u>CLASSROOM</u> Tempi: 8h, mesi di ottobre/novembre</p> <p>Luogo: l'attività è stata svolta in aula e in maniera individuale a casa.</p> <p>Materiali: -Lim</p>	<p>registrazione di file audio, creazione di foto statiche e a 360° all'interno della scuola Pestalozzi</p> <p><u>CLASSROOM</u></p> <p>-Potenziamento dell'utilizzo di Classroom e di tutte le applicazioni connesse, con particolare riferimento ai bambini che non avevano potuto partecipare alla DAD l'anno scorso</p>			
PROGETTAZIONE DELLA VALUTAZIONE (integrazione di osservazione dei processi e misurazione degli esiti per la DESCRIZIONE DEL PROGETTO-ESPERIENZA)				
<i>VERIFICA DEL PROGETTO</i>	<i>VERIFICA DEL PROCESSO</i>	<i>VERIFICA DEGLI ESITI</i>	<i>MODALITA' DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO</i>	<i>MODALITA' DI MISURAZIONE DELLA PRESTAZIONE</i>
<p>Diario di bordo a termine dell'attività per verificare l'efficacia di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiali - Tempi - Spazi - Domande - Modalità di conduzione 	<p>Si valuterà il coinvolgimento e la motivazione degli alunni attraverso osservazioni dirette e annotazioni sul diario di bordo</p>	<p>A termine dell'attività si registra tramite una griglia di osservazione il livello di partecipazione e coinvolgimento dei bambini.</p>	<p>Si documenterà il processo per mezzo di fotografie , video e osservazioni scritte.</p>	<p>La valutazione avverrà tramite osservazione diretta in situazioni concrete, analisi delle griglie di osservazione e del diario di bordo.</p>