

PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA INTERCLASSE 2^B GABELLI 2020-21

“SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO”

DISCIPLINA/AMBITO DELLA DISCIPLINA SCIENZE;GEOGRAFIA;MATEMATICA; ED.IMMAGINE; ITALIANO	collegamenti ALTRE DISCIPLINE	COMP. DI CITTADINANZA	
<p>SCIENZE</p> <p>Traguardi</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formula ipotesi e verifica.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Descrive semplici fenomeni legati alla vita quotidiana</p> <p>Riconosce che l'acqua si trova ovunque come elemento fondamentale di vita</p> <p>Comprende il ciclo dell'acqua</p> <p>Conosce il passaggio dello stato dell'acqua</p> <p>Riflette sull'uso quotidiano dell'acqua</p>	<p>GEOGRAFIA</p> <p>Traguardi</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p> <p>Osserva, interpreta le trasformazioni ambientali naturali</p> <p>Conosce le principali Trasformazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo che determinano l'inquinamento dell'acqua.</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>Traguardi</p> <p>Utilizza semplici schematizzazioni e modelli</p> <p>ITALIANO</p> <p>Traguardi</p> <p>Legge testi informativi coglie l'argomento di cui si parla e individua le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>Comprende il significato di parole non note in base al testo</p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispetta il turno e formula messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali, i connettivi spazio-temporali</p> <p>ARTE E IMMAGINE:</p> <p>Traguardi</p> <p>Produce messaggi con l'uso di linguaggi,</p>	<p>COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE</p> <p>Raccontare storie personali esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA</p> <p>capacità e disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale)</p> <p>PROGETTARE E PIANIFICARE</p> <p>il proprio lavoro. Realizza semplici progetti</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Acquisire ed interpretare le informazioni.</p> <p>Diventare consapevole del proprio modo di apprendere</p> <p>Porre domande pertinenti</p> <p>SVILUPPARE COMP. SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Partecipare e collaborare a lavori di piccolo gruppo</p> <p>Costruire un senso di identità</p>

		<p>tecniche e materiali diversi.</p> <p>Utilizza la propria creatività per realizzare messaggi iconici legati ad emozioni, sensazioni</p> <p>Traduce immagini visive in frasi.</p> <p>Traduce idee in immagini.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

OPERAZIONE COMPETENTE: OSSERVARE, ASCOLTARE, COMPRENDERE, RICONOSCERE, RAPPRESENTARE, RIFLETTERE

Aspetti di contesto per la costruzione dell'operazione competente "Esplorare, osservare, analizzare suoni, colori, forme e linee per stabilire relazioni di somiglianza e differenza.

<i>NUCLEO FONDANTE CONCETTO PORTANTE Riferimento a programmazione disciplinare/interdiscip linare</i>	<i>CONCETTI COLLEGATI Acquisiti in precedenza e/o costruiti in parallelo</i>	<i>PERCORSO OPERATIVO (operazioni competenti)</i>	<i>CONDUZIONE-CONSEGNE Strategie e atteggiamento insegnante</i>	<i>COMPITI ESPERIENZE ALLIEVI Richieste e attività</i>	<i>OSSERVAZIONE PROCESSO Modalità di osservazione in contesto</i>
<p>SCIENZE</p> <p>ESPLORARE</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>PIANTE</p> <p>ANIMALI</p> <p>CIBO</p>	<p>ESPLORARE per acquisire elementi e parole in ambienti esterni e interni della scuola</p>	<p>Che cos'hanno in comune tutti questi oggetti?</p> <p>Perché il pane, la pasta, la piantina e il terriccio e la figura di un animale? 1) Lascia spazio alla libera esplorazione</p>		<p>L'insegnante ha tenuto diario di bordo dell'attività</p> <p>profilo dell'alunno: metacognizione e livelli di concettualizzazione</p>
<p>GEOGRAFIA</p> <p>PAESAGGIO</p>	<p>SPAZIO ELEMENTI FISICI E ANTROPICI</p>	<p>ANALIZZARE: " I principali caratteri fisici di un territorio"</p>	<p>2) Fornisce l'immagine di territori e stimola il</p>		<p>raccolta di disegni e produzioni spontanee</p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		INDIVIDUARE analogie e differenze di un territorio	riconoscimento degli elementi che li costituiscono		
MATEMATICA RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Grafici a barra	Stabilire nessi/relazioni di tipo spaziale e temporale SINTETIZZARE, SCHEMATIZZARE Informazioni e conoscenze COSTRUIRE Grafici, letture	quali cose/parti sono simili tra loro? quali sono diverse? in che cosa sono diverse? o simili? perché? sarà sempre così? come può cambiare?	esplora l'ambiente e lo rappresenta attraverso il disegno	raccolta di osservazioni L'osservazione dei comportamenti di partecipazione, verbalizzazione, integrazione delle conoscenze, collaborazione alla realizzazione del progetto è stata di supporto al continuo riorientamento dell'azione di conduzione.
MATEMATICA Argomentare		COMPRENDERE/ RICONOSCERE somiglianze e differenze nei "testi di realtà" PROBLEMATIZZARE le relazioni di somiglianza e diversità nelle situazioni esaminate GENERALIZZARE presentare il lavoro svolto cogliendone gli aspetti più significativi	3)Fornisce il testo informativo e conduce la successiva discussione	individua somiglianze e differenze nelle diverse situazioni presentate ipotizza cause e differenze si chiede perché	
ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini		ELABORARE ipotesi CLASSIFICARE riconoscere, riordinare e selezionare elementi COMUNICARE con coerenza concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	3)Avvia la condivisione chiedendo ad ogni gruppo di descrivere quello che vede 3)Sollecita domande e invita alla ricerca di risposte osservando il contesto.	confronta le percezioni e le rappresentazioni	Ogni alunno riscrive sul suo quaderno il testo descrittivo condiviso.
GEOGRAFIA Argomentare e produrre informazioni	LESSICO DISCIPLINARE		Osservate il documento. Secondo voi di che si tratta		osservazioni e tabelle di confronto

		CONFRONTARE diversità e uguaglianze			
MATEMATICA Numeri Relazioni, dati e previsioni Argomentare		DESCRIVERE /COSTRUIRE Tabelle Elab. rappresentazioni mentali usare le parole oggetto e i connettivi correttamente Schematizzare	quali differenze ci sono? in che modo potremmo raccogliere queste osservazioni?	Raccoglie informazioni, le confronta, le rappresenta	
ARTE E IMMAGINE CAMBIAMENTO DI CONTESTO			L'insegnante guida la conversazione invitando alla attenta lettura dell'immagine	Cosa vedete? 3)Secondo voi perché succede quello che stiamo vedendo	Individuano le differenze tra i vari contesti
			come puoi comunicare direttamente? com'è fatto questo oggetto? com'è fatta questa forma?	legge, scrive usa le parole e i connettivi in modo corretto partecipare alla costruzione collettiva del prodotto	
MATEMATICA Numeri Relazioni, dati e previsioni Argomentare		RIFLETTERE Usare il noto nel non noto Porre/porsi domande		4)Da qui in avanti le domande sono volte a capire: cosa serve all'uomo agli animali, al Pianeta per sopravvivere	Ogni alunno partecipa alle conversazioni formulando ipotesi e osservando il contesto per cercare risposte plausibili e condivisibili
ARTE E IMMAGINE Osservare Interpretare	RELAZIONI	Elaborare ipotesi Relazioni con altre situazioni	Cosa conosci che c'è già? che cosa riconosci?		I bambini partecipano alla conversazione collettiva per rispondere e condividere

